

Maidla rahvusvaheline noorteprojekt

Maidlas toimus rahvusvaheline noortelaager, mille rahastajaks oli programm Euroopa Noored.

Noortelaagris räägiti nädala jooksul põlevatest noorteprobleemidest: suitsetamisest, alkoholist, narkootikumidest, HIVist ja aidsist. Probleemidest rääkimisel kasutati ka selle ala spetsialistide abi. Iga teema kohta tehti omaette plakat, mis noorte arvates võiks kõige paremini iseloomustada seda halba, mida mõnuainete kasutamine ning kaitsmata seksuaalvahekord endaga kaasa võib tuua.

Lisaks probleemsete valdkondade üle diskuteerimisele õppisid kohale tulnud Läti, Leedu ja Itaalia noored ning Maidla noorteprojektis osalejad tundma osalevate riikide kultuuri - selleks korraldati teemaõhtud, kus iga riigi esindajad valmistasid oma rahvus-toitu ning esitasid enda riigile omast muusikat.

Projekti algatajateks ning teostajateks olid kohalikud noored, kellele idee proovida kätt rahvusvahelise noortelaagri korraldamisega tuli eelmisel aastal malevas. Projekti kirjutamise kogemust ei olnud neist kellelgi, samuti oli vaid üks seitsmest initsiatiivgruppi kuulunud noorest ise sarnasest laagrist osa võtnud.

“Ma olen nende üle ääretult



Selleks, et rahvusvahelise noortelaagri mõte kõigile kohale jõuaks, olid noored oma eesmärgid plakatile maalinud.

uhke, et nad sellise asjaga hakkama said,” tunnistas Maidla valla kultuuri- ja noorsoonõunik Gerri Alamets, kelle sõnul olid noored nii tublid, et temal projekti tegemisse sekkuda ei tulnud. Alametsa sõnul oli tema asjaks ainult noori ergutada, kõige muuga said nad ise toime.

**8. augustil kell 12
Aa külapäev.**

(endise koolimaja platsil)

Kooli mälestuskivi avamine.

Oodatud on kõik praegused ja endised Aa küla elanikud ja külalised.

Kaasa piknikukorv ja hea tuju!

PRO esitab: Nikolai Leskov

**MTSENSKI
MAAKONNA
LEEDI
MACBETHI**

Esietendus: 29. juuli 2009 a.

Ontika mõisas

**Etendused:
29, 30, 31 juuli
1, 2, 5, 6, 7, 8, 9 august kell 19.00**

Piletid müügil
Piletilevi müügipunktides
www.leedimacbeth.ee

MERESUU
HAT AUTO
www.saka.ee
KUMA



Teatritükk, mis tehtud noortele, hakkab külakorda käima kohalikes koolides.

Maidla noored tegid teatritüki noortest ja noortele

Maidla noortel oli neli päeva aega, et itaallannast lavastaja käe all saada maha teatritükiga, mis räägib noortele mustvalges keeles neid ümbritsevatest probleemidest - narkootikumidest, joomisest ja aidsist.

On esietenduse päev. Kell viis õhtul, täpselt sellel ajal, kui esietenduse algus on välja kuulutatud, on Maidla rahvamaja saal täis alles sebivaid noori, kelle liikumist püüab juhendada itaallanna Erica. Lavastaja näpu vahel olev teibirull kaha-neb iga hetkega - siit jagatakse noortele näitlejatele spikreid, et nad mäletaksid, kus tuleb laval seisma jääda nii, et valgus langeks just õigesse kohta.

Arusaadav igas keeles

Väljas sebib samal ajal terve trobikond noori, keda need laagrilised, kes teatritükiga seotud ei ole, püüavad mängima ergutada. “Me oleme ajaga täitsa jännis, tehnika vedas alt,” on laagri põhikorraldaja Mari-Liis õnnetu ning jookseb lavale, kus Erica valvsa pilgu all tehakse etendus kiirkorras veel kord läbi. “Teeme nüüd Itaalia-meetodil,” õhutab paljasjalgne lavastaja ning jagab lava alt noortele ingliskeelseid korraldusi.

Lavale kogunenud seltskond on kirju - siin on esindatud nelja riigi noored, kelle abil peab Erica eesti noortele õpetama hea ja kurja vahet tegema. Ülesanne pole lihtne, sest kõik räägivad laval oma emakeelt, aga aru peab saama nendest ka see, kes läti, leedu,

itaalia ja inglise keelt ei oska.

Erical, kes ise teatris töötanud, oli etenduse kirjutamiseks ja lavastamiseks aega täpselt neli päeva. Sellest suure tüki võttis ära veel igahommikune loeng põlevatel teemadel, kus räägiti kõigest sellest, millest kõneletakse ka laval - noori puudutavatest probleemidest.

Täidab oma eesmärgi

Hoolimata lühikesest ettevalmistusajast sujub pärast seda, kui etendusega veidi enam kui tunniajase hilinemisega alustatakse, kõik hästi. Lavalugu on lihtne ja pandud kolme erinevasse pilti. Sissejuhatuseks räägitakse lugu noorest tüdrukust, kes oma poiss-sõbra eestvedamisel satub nõela otsa. Teine lugu on noormehest, kellel oli olemas pere ja kodu, ent kes kaotas need joomise tõttu. Kolmas on kõige mõjusam ja räägib üheksa väikest lugu sellest, kuidas on võimalik nakatuda HI-viirusesse.

Tormiline aplaus pärast eeriide sulgumist lubab arvata, et etendus on oma eesmärgi täitnud ning pikk hilinemine on kohalike noorte poolt andestatud.

Kõik, mis laval toimus, saab ka filmilindile ning kohe sügisel, kui õppetöö pole veel väga intensiivne, lähevad Maidla

noored oma lavastust koolidesse näitama, et tehtud tööst saaks kasu laiem ring noori.

Lobus hoolimata tempost

“Ma arvan, et meil läks hästi,” ütleb Mari-Liis nii etenduse kui laagri kohta. Viimane peaks päev hiljem otsad kokku tõmbama. Pühapäeva hommikul varakult sõidavad kõik siin olnud külalised oma koju tagasi.

“Meil oli igas toas oma dušš,” kõlab läti neidude Eva ja Madara ning Itaaliast Eestisse sõtnud Beatrice tunnustus laagri kohta. Nendele ei tähendanud laagris olemine sellist rabelemist nagu teatritruppi kuulujatele. Nende ülesanne oli blogi pidada ning selle kõrvalt jäi aega ringi vaadata, puhata ning sõprussuhteid luua. Ja see viimane ongi nende arvates rahvusvahelise noortelaagri kõige põnevam osa.

Esimest korda Eestis olnud tüdrukud kiidavad ekskursionooni Kohtla kaevandusparki-muuseumi, Valaste joale ning Kiviõli tuhamäe otsa. “Ronida oli sinna raske, aga vaade oli fantastiline,” kiidab Madara ning tunnustab, et ka rahvus-õhtul, kus õpiti tundma eri riikide kultuure, olid mõnusad. “Itaalia pasta ja pitsa olid kõige paremad,” väidab ta.

Kui Maidla noortest on rahvusvahelise laagri kogemus ainult projektijuht Matthiasel, siis nii Eva, Madara kui Beatrice on käinud välislaagrites korduvalt ning tunnustavad,

et üldkokkuvõttes sujus kõik väga kenasti, ehkki tegijatel kogemusi napib. “Meie grupi-juht jagas soovitusi, mida nad ka arvestasid,” ei pane Madara mõningaid möödalaskmisi pahaks. Tegijal juhtub nii mõndagi. Oluline on, et selliseid projekte ikka tehakse.

Teeks mitu asja teisiti

Kui Mari-Liis peaks saama võimaluse sama laagrit teist korda teha, siis teeks ta päris mitu asja teistmoodi. Tegelikult terve pika nimekirja jagu asju. “Ma oleksin palju karmim, planeeriks tegevusi natukene teistmoodi,” loetleb ta ning tunnustab, et päris mitu korda tuli pähe ka mõte, miks ta seda kõike teeb.

“Näiteks siis, kui üks 14aastane Läti tüdruk sai esimest korda elus nõelata ja me pidime talle kiirabi kutsuma, tundus küll, et miks ma seda kõike üldse teen,” ohkab Mari-Liis. “No ja siis ka, kui kohalikud noored otsustasid vaatama tulla, mida me siin teeme ja mööda katuseid kolasid.”

Aga pärast seda, kui kardetud lavastus sai tehtud, on probleemid peast pühitud. Reedel on laagri noortele väike peo-õhtu - pärast lavastust mürtsub Maidla rahvamajas muusika. Laval on kohalikud noortebändid, kellele antakse võimalus ennast näidata, samal ajal kui laagri noored saavad asja lihtsamalt ja lõbusamalt võtta.

Laupäeval teevad noored Maidla valla päeval kinobussis filmi samadest probleemidest, mis siin riburada läbi käidi. Pühapäeva varahommikul sõidavad nädal aega Eestis olnud külalised koju tagasi.

“Külalistest jõudsid meil normaalsel ajal kohale ainult lätlased ja kui me nendega koos teisi ootasime, 12 tundi järjest, siis alguses tundus, et oleme lätlastega selle aja jooksul nii hea klapi saavutanud, et teistega sellist ilmselt ei teki. Aga tegelikult saime kõik hästi läbi. Usun, et ma sain siit endale päris mitu head sõpra,” tunnustab Mari-Liis.

